

**BIBLIOGRAPHIE DE RENTRÉE DE LA PREPA SPECIALE IEP**  
**– LYCÉE RIVE GAUCHE –**

Voici les recommandations pour préparer votre rentrée dans les meilleures conditions possibles. Une bonne partie de vos vacances devra être consacrée à entretenir ou renforcer votre niveau pour démarrer rapidement sur de bonnes bases en septembre. En effet, une année de préparation à un concours est toujours trop courte ! Surtout quand les premiers concours ont lieu fin mars et le dernier fin mai !!! **Il ne faut pas perdre de temps et profiter des vacances pour faire les lectures de fond.**

Il ne vous est pas demandé de travailler intégralement tous les ouvrages, ni de vous les procurer tous. Seuls **les titres en caractères gras** doivent être achetés (car les enseignants les utiliseront en cours) ou empruntés (car leur lecture est requise pour la rentrée). Pour les autres références, à vous de faire votre choix en fonction de vos goûts ... ou de vos points faibles. Pensez aux bibliothèques où vous pourriez les emprunter ou bien les consulter. Et pour les titres à se procurer obligatoirement, pensez aux librairies ou sites d'occasion pour faire des économies.

### **En histoire**

Voici pour l'année la bibliographie officielle du Concours Communs 1A. Il vous est demandé de lire les références en gras ainsi que l'ouvrage suivant :

- SIRINELLI Jean-François, **Le siècle des bouleversements de 1914 à nos jours**, PUF, 2014

CONCOURS COMMUN 1A : « Le monde, l'Europe et la France de 1945 à nos jours »

Présentation du programme :

*1 - Puissances et conflits dans le monde depuis 1945*

L'accent sera mis sur les États-Unis et la Chine dans leurs rapports avec le monde depuis 1945. On insistera sur les conflits de la guerre froide et de la décolonisation. On s'intéressera à un foyer de conflit particulier : le Proche et Moyen-Orient.

*2 - La France depuis 1945 : évolutions institutionnelles et politiques*

Les candidats aborderont les changements institutionnels, les modifications des rapports de force politique et les évolutions du mode de gouvernance.

1 - MILZA Pierre, BERSTEIN Serge, **Histoire du XX<sup>ème</sup> siècle** Paris, Hatier, coll. Initial, (tome 1, 1900-1945, la fin du monde européen ; tome 2, 1945-1973, le Monde entre guerre et paix ; tome 3, De 1973 aux années 1990 ; la fin du monde bipolaire ; tome 4, Des années 1990 à nos jours ; vers le monde nouveau du XXI<sup>e</sup> siècle).

2 - BERGER Françoise, FERRAGU Gilles, **Le XX<sup>e</sup> siècle 1914-2001**

Paris, Hachette supérieur, 2009.

3 - VAÏSSE Maurice, **Histoire des relations internationales depuis 1945**

Paris, A. Colin, 2014.

4 - MILZA Pierre, BERSTEIN Serge, **Histoire de la France au XX<sup>e</sup> siècle**

Bruxelles, Ed. Complexe, 2009.

5 - BITSCH Marie-Thérèse, **Histoire de la construction européenne de 1945 à nos jours**

Bruxelles, Complexe, 2008.

6 - HOBSBAWM Eric, **L'âge des extrêmes**

André Versailles Editeur, Le Monde Diplomatique, 2008

7 - JUDT Tony, **Après-guerre** (Une histoire de l'Europe depuis 1945)

Hachette Pluriel France, 2014

8 - BANTIGNY Ludivine, **La France à l'heure du monde de 1981 à nos jours**

Seuil, Univers Historique, 2013

### **En philosophie**

Questions contemporaines

Cours de E. Travers sur **Les radicalités**

Montesquieu, *De l'esprit des lois*, L. XXIX, Ch. XVI, XVII, XVIII.

**Kant : Métaphysique des mœurs : Doctrine du droit, § 49, A**

**Tocqueville : L'ancien régime et la révolution, Avant-propos, L. I, ch. III, L. III, ch. III.**

Hannah Arendt : *De la révolution*, Folio Essais, introduction, chapitre : le sens de la révolution et pp 27-85.

Raymond Aron, *Démocratie et totalitarisme*, IIIème partie, ch. XIV, XV, XVIII

Raynaud Philippe, *L'extrême gauche plurielle. Entre démocratie radicale et révolution*, Paris, Autrement, 2006.

**Daniel Bensaïd : Conférence à Oxford** : Y a-t-il une nouvelle radicalité en philosophie politique ? (internet)

**Jean-Michel Muglioni : Quelques réflexions sur le fanatisme. ( Internet)**

Razmig Keucheyan : Qu'est-ce qu'une pensée radicale ? Aspects du radicalisme épistémologique (Internet)

Observatoire des radicalités politiques de la Fondation Jean Jaurès

**Jaurès : Discours des deux méthodes, 29 novembre 1900**

**Jacques Julliard : Les gauches françaises, 1762-2012, pp. 131-218 ; 499- 663.**

**Article « réformisme », Encyclopédie Universalis**

*Dictionnaire de la culture juridique*, dir. Denis Alland et Stéphane Rials, Presses Universitaires de France : article Révolution

Frédéric Bluche, Stéphane Rials, Jean Tulard, *La révolution française*, PUF, Que sais je ? pp. 107-118.

Chantal Mouffe, *L'illusion du consensus*, Albin Michel

*Observatoire des mouvements de la société* : Radicalité et idéal, septembre 2012

Questions contemporaines

Cours Ch. Manibal sur **La ville**

Olivier Mongin, **La condition urbaine** (Seuil, Points Essais)

Paul Blanquart, **Une histoire de la ville** (La Découverte, Poche)

Alain Cambier, **Qu'est-ce qu'une ville ?** (Vrin, Chemins philosophiques)

Claude Chaline, **Les politiques de la ville** (PUF, Que sais-je ?)

La revue Esprit (mars-avril 2004) : « La ville à trois vitesses »

## En sciences économiques et sociales

Les références en caractère gras seront à étudier en priorité

### ► *Thème La ville*

**Jacques Donzelot, Quand la ville se défait. Quelle politique face à la crise des banlieues ?**, Points, coll. « Points Essais », 2008, 185 p.

Un manuel d'accompagnement :

Jean-Marc Stébé, Hervé Marchal, *Sociologie urbaine*, Armand Colin, coll. Coursus, 2010.

### ► *Thème Les radicalités*

**Gérald Bronner, La pensée extrême. Comment des hommes ordinaires deviennent des fanatiques**, PUF, 2016.

Michel Fize, *Radicalisation de la jeunesse. La montée des extrêmes*, Eyrolles, coll. Essais, 2016

## En français

Voici les recommandations de lectures ou de films pour les vacances afin d'amorcer l'étude des deux thèmes au programme pour l'épreuve de questions contemporaines.

**Lectures obligatoires et films à voir pendant l'été :**

→ La ville :

- « **Tableaux Parisiens** » in *Les Fleurs du Mal* de C. Baudelaire

- Livre Second de *L'utopie* de T. More (le thème de l'utopie permet d'aborder aussi celui des radicalités)

- *Métropolis*, film de F. Lang

→ Les radicalités :

- *Antigone*, tragédie de Sophocle

- *Les Justes*, pièce de théâtre d'A. Camus

- *Djihad*, pièce de théâtre d'I. Saïdi

- *Night moves*, film de Kelly Reichardt

Lectures complémentaires :

LA VILLE :	LES RADICALITES
<p>→ <b>Romans :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- E. Zola, <i>Le ventre de Paris</i></li><li>- J. C. Izzo, <i>La trilogie marseillaise</i></li><li>- Paul Auster, <i>Trilogie new yorkaise</i></li><li>- Mc Liam Wilson, <i>Eureka street</i></li><li>- Laurent Gaudé, <i>Ouragan</i></li><li>- Silverberg, <i>Les monades urbaines</i></li><li>- G. Orwell, <i>1984</i></li></ul>	<p>→ <b>Romans, théâtre</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Molière, <i>Dom Juan, Le Misanthrope</i></li><li>- A. Camus, <i>L'étranger, Caligula</i></li><li>- J. Kessel, <i>L'armée des ombres</i></li><li>- B. Sansal, <i>2084</i></li><li>- A. Malraux, <i>La condition humaine</i></li><li>- Y. Khadra, <i>L'attentat</i></li></ul>
<p>→ <b>Cinéma :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Blade Runner</i> de R. Scott</li><li>- <i>Aurore</i> de Murnau</li><li>- <i>Rafah, chroniques d'une ville dans la bande de Gaza</i> de Alexis Monchovet et Stéphane Marchetti (documentaire)</li><li>- <i>Brasilia, contradictions d'une ville nouvelle</i>, documentaire de Joachim Pedro de Andrade</li></ul>	<p>→ <b>Cinéma :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Abderrahmane Sissako, <i>Timbuktu</i></li><li>- J. P. Melville, <i>L'armée des ombres</i></li><li>- <i>Engrenages, les jeunes face à l'islam radical</i>, un documentaire de Clarisse Féletin</li></ul>
<p>→ <b>émissions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Emission villes-Mondes en podcast sur France Culture</li><li>- des conférences sur la ville sur le site France Culture</li></ul>	<p>→ <b>émissions :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- « De la radicalisation au djihadisme : chronique d'un fiasco républicain » en podcast sur France Culture</li><li>- « Les nouveaux territoires de la radicalité » dans l'émission La Grande Table sur France Culture</li><li>- Radicalité avec Marie-José Mondzain émission en podcast sur France inter</li></ul>

### En anglais

Les textes sur lesquels se basent les épreuves des concours IEP sont en général des textes de presse évoquant l'actualité politique, économique ou sociétale de l'année précédant le concours : la première chose à faire est donc de vous familiariser avec la presse de langue anglaise. Donc, cet été :

Lecture régulière des journaux et magazines (papier ou Internet), pour se familiariser à la fois avec la langue et avec la culture et la civilisation (pages politique, économie, culture...)

G.B. : *The Guardian, The Guardian Weekly, The Economist, The Independent, The Observer*, etc.

USA : *The New York Times, The Washington Post, Time, The Huffington Post*, etc.

Australia: *The Australian Times*, New Zealand: *The New Zealand Herald*, India: *The Times of India*,

Canada: *The Montreal Times, The Globe and Mail*, Ireland: *The Irish Times*

Voir les sites Internet des grandes chaînes TV (vidéos à voir et à entendre) : *BBC, Channel 4, ABC News, CNN*, etc.

Vous trouverez d'autres précisions et adresses web utiles sur le site de l'IEP Toulouse:

<http://www.sciencespo-toulouse.fr/anglais-484457.kjsp?RH=ecole>

Le site de « La Clé des Langues » propose aussi chaque semaine une revue de la presse anglo-saxonne préparée par l'ENS. Il est intéressant d'y jeter un coup d'œil de temps en temps :

<http://cle.ens-lyon.fr/anglais/>

Améliorez votre compréhension orale ainsi que votre expression orale et écrite en anglais (niveau attendu en fin de terminale : B2; post-bac : en route vers les niveaux C1/C2!)

- compréhension de l'oral: sur les sites des TV, sur les sites de vidéo en ligne : suivez l'actualité, familiarisez-vous avec l'anglais prononcé 'à vitesse normale', et avec les accents britanniques et américains. Regardez des films en vo, sous-titrés en anglais ou sans sous-titres, pensez à visiter le site de la BBC (rubrique 'Learning English'), où vous pourrez travailler non seulement la compréhension (textes et vidéos) et le vocabulaire, mais aussi la prononciation. N'hésitez pas à écouter NPR ( site américain de National Public Radio) qui diffuse des reportages très intéressants sur toutes sortes de sujets.

Enfin, **nous vous conseillons vivement 2 sites présentant des conférences et débats internationaux** particulièrement enrichissants sur les grandes problématiques du monde contemporain. Cela vaut vraiment la peine de regarder, écouter et noter les arguments échangés lors des débats auxquels participent des intellectuels de renommée internationale :

[www.ted.com](http://www.ted.com)

[www.intelligencesquared.com](http://www.intelligencesquared.com)

1) **3 ouvrages utiles, surtout si vous avez quelques faiblesses en anglais :**

- **Vocabulaire : The Big Picture** (Vocabulaire de l'actualité en anglais) de Jean Max Thompson, ed Ellipses (classement thématique du vocabulaire) **OU Words and Buzzwords** ( le vocabulaire anglais des examens et concours)de Fabien Fichaux, ed Ellipses ( classement alphabétique)
- **Grammaire :** Si vous avez des lacunes en grammaire : **English Grammar in Use 4th Edition**, by Raymond Murphy Cambridge University Press ( intermédiaire/upper intermédiaire)-Existe avec exercices corrigés et en version en ligne. Si vous êtes déjà à l'aise avec la grammaire, préférez **Advanced Grammar in Use with Answers**, by Martin Hewings, Cambridge University Press
- **Civilisation : Definitely British, Absolutely American !**, manuel de civilisation britannique et américaine. Ed Ellipses

2) Il est également **indispensable d'avoir un bon dictionnaire** à sa disposition, par exemple :

- dictionnaire bilingue : Robert & Collins Senior **ou** Harrap's Shorter par exemple **OU**
- dictionnaire unilingue : Concise Oxford English Dictionary (OUP), **ou** Collins COBUILD Dictionary, **et / ou Webster's** (Américain)

3) **D'autres ouvrages peuvent s'avérer intéressants, mais il est absolument inutile de les acheter, vous pourrez les consulter au CDI selon vos besoins :**

- Pour améliorer votre expression écrite et vos connaissances en grammaire : pour faire le point sur votre niveau grammatical :
  - Zéro faute en anglais, Annie et Daniel Gandrillon (Ellipses) (classement alphabétique des difficultés)
  - Just write it ! Brigitte de Guillebon, Fabien Fichaux (Ellipses, coll. Optimum)
- Pour avoir une idée des exigences du concours, un livre écrit par Andrew Milne, professeur à l'IEP de Toulouse et correcteur du concours : *L'anglais à Sciences-Po, testez-vous !*, ed Ellipses

**En allemand**

**APPRENDRE POUR LA RENTREE :**

- **La liste des verbes irréguliers fournie**
- **La liste des expressions utiles**

**VOCABULAIRE :** Vocabulaire thématique Allemand-Français par Adelhard SCHEUERMANN aux Editions Ellipses.

**GRAMMAIRE :** Pratique de l'allemand de A à Z par Jean Janitza et Gunhild Samson (Editions Hatier)

**ACTUALITE :**

**tagesschau.de ;**

**weltspiegel rückschau ;**

**deutsche welle.de** plus particulièrement les « **langsam gesprochene Nachrichten** » ;

**spiegel.de ;**

**zeit.de ;**

**stern.de ;**

**focus.de ;**

**cicero online**

**VOCABLE**, plus facile pour une nouvelle approche des textes journalistiques

**CINEMA :** Essayez de voir quelques films allemands en V.O. (*Sophie Scholl, Das Leben der Anderen, Vier Minuten, Goodbye Lenin, Die Welle, Das Weiße Band, Barbara, Faust, Almanya, Hanna Arendt et Oh Boy, Amour fou, the Cut, das Labyrinth des Schweigens* etc.) en enlevant les sous-titres français.

**CIVILISATION :** *Deutschland Aktuell, l'Allemagne d'aujourd'hui, les nouveaux défis* par Brigitte Duconseille, éditions Ellipses

### En espagnol

**Civilisation :** Lire le plus souvent possible la presse en espagnol afin de se familiariser avec le style journalistique et les acteurs du monde politique espagnol et sud-américain (surtout [elpais.com](http://elpais.com) mais aussi Vocable ou l'émission Informe Semanal sur RTVE.com). Il faut avoir une vue d'ensemble de l'histoire de l'Espagne, celle de Martine Jullian chez Hachette Supérieure est à acheter (**Civilisation Espagnole**, collection «Les fondamentaux») et à lire pour la rentrée; il y aura un test de connaissances. Pour l'Amérique latine, il faudra se procurer l'Introduction aux civilisations latino-américaines de Jacqueline Covo-Maurice dans la collection 128 chez Armand Colin. Travail à faire pour la rentrée : connaître les partis politiques et les médias depuis la transition en Espagne.

**Langue :** Il me semble essentiel d'avoir une grammaire qui nous servira de base au travail du lundi. Le **BLÉD Études Supérieures** chez Hachette est à acheter en priorité car il comporte une partie conjugaison. Les points de grammaire seront commentés en cours mais il faut avoir très clairement à l'esprit à la rentrée la terminologie nécessaire à toute analyse syntaxique afin de ne pas perdre de temps. Il faut donc vous replonger dans votre grammaire française et revenir aux choses les plus simples (nature et fonction par exemple). Il faut avoir en sa possession un bon dictionnaire bilingue comme le **Grand Dictionnaire** chez Larousse.

**Vocabulaire :** il y aura une interrogation portant sur le lexique essentiel toutes les semaines. L'ouvrage à se procurer est YA LO SÉ, Les mots pour le dire, André Godet, Ellipses. Il faut lire pour la rentrée les 15 premiers chapitres et faire un recherche approfondie sur les médias et les partis politiques en Espagne.

Bonnes lectures ... et bonnes vacances à tous aussi !

**L'équipe pédagogique de la Prépa IEP**