

Voici les recommandations pour préparer votre rentrée dans les meilleures conditions possibles. Une bonne partie de vos vacances devra être consacrée à entretenir ou renforcer votre niveau pour démarrer rapidement sur de bonnes bases en septembre. En effet, une année de préparation à un concours est toujours trop courte ! Surtout quand les premiers concours ont lieu fin mars et le dernier fin mai !!! **Il ne faut pas perdre de temps et profiter des vacances pour faire les lectures de fond.**

Il ne vous est pas demandé de travailler intégralement tous les ouvrages, ni de vous les procurer tous. Seuls **les titres en caractères gras** doivent être achetés (car les enseignants les utiliseront en cours) ou empruntés (car leur lecture est requise pour la rentrée). Pour les autres références, à vous de faire votre choix en fonction de vos goûts ... ou de vos points faibles. Pensez aux bibliothèques où vous pourriez les emprunter ou bien les consulter. Et pour les titres à se procurer obligatoirement, pensez aux librairies ou sites d'occasion pour faire des économies.

En histoire

Voici pour l'année la bibliographie officielle du Concours Communs 1A. Il vous est demandé de lire les références en gras ainsi que l'ouvrage suivant :

- **SIRINELLI Jean-François, Le siècle des bouleversements de 1914 à nos jours**, PUF, 2014

CONCOURS COMMUN 1A : « Le monde, l'Europe et la France de 1945 à nos jours »

Présentation du programme :

1 - *Puissances et conflits dans le monde depuis 1945*

L'accent sera mis sur les États-Unis et la Chine dans leurs rapports avec le monde depuis 1945. On insistera sur les conflits de la guerre froide et de la décolonisation. On s'intéressera à un foyer de conflit particulier : le Proche et Moyen-Orient.

2 - *La France depuis 1945 : évolutions institutionnelles et politiques*

Les candidats aborderont les changements institutionnels, les modifications des rapports de force politique et les évolutions du mode de gouvernance.

1 - BANTIGNY Ludivine, La France à l'heure du monde de 1981 à nos jours,

Paris, Seuil, coll. « L'univers historique », 2013.

2 - BECKER Jean-Jacques, Histoire politique de la France depuis 1945,

Paris, A. Colin, coll. « Cursus », 2015 (11e éd.).

3 - **BERGER Françoise, FERRAGU Gilles, Le XXe siècle 1914-2001**,

Vanves, Hachette, 2016 (3e éd.).

4 - **BERSTEIN Serge, MILZA Pierre, Histoire du XXe siècle**,

Paris, Hatier, coll. « Initial », 2017 (dernière éd. pour les quatre volumes).

Tome 1 : 1900-1945, La fin du monde européen ; tome 2 : 1945-1973, Le monde entre guerre et paix ; tome 3 : De 1973 aux années 1990 : la fin du monde bipolaire ; tome 4 : Des années 1990 à nos jours : vers le monde nouveau du XXIe siècle).

5 - BERSTEIN Serge, MILZA Pierre, Histoire de la France au XXe siècle,

tome 2 : de 1930 à 1958, et tome 3 : de 1958 à nos jours, Paris, Perrin, coll. « Tempus », 2009.

6 - BITSCH Marie-Thérèse, Histoire de la construction européenne de 1945 à nos jours,

Bruxelles, Complexe, 2008.

7 - HOBSBAWM Eric, L'âge des extrêmes,

Bruxelles / Paris, André Versailles / Le Monde diplomatique, 2008.

8 - JUDT Tony, Après-guerre : une histoire de l'Europe depuis 1945,

Paris, Fayard, coll. « Pluriel », 2010.

9 - KASPI André, DUROSELLE Jean-Baptiste, Histoire des relations internationales de 1945 à nos jours, Paris, A. Colin, 2017 (16e éd.).

10 - VAÏSSE Maurice, Histoire des relations internationales depuis 1945,

Paris, A. Colin, 2017 (15e éd.).

En philosophie

Questions contemporaines
Cours d'E. Travers sur **Le secret**

Machiavel, *Le prince*, ch. XV, XVIII

Discours sur la première décade de Tite Live, L. III, ch. VI

Montesquieu, *De l'esprit des lois*, L. II, ch. II, III

Rousseau, *Du contrat social*, L. III, ch. VIII, L. IV, ch. I

Emile, L. IV et V

Rêveries du promeneur solitaire

Lettres écrites de la montagne, 4^{ème} et 8^{ème} lettres

Kant, *Sur un prétendu droit de mentir*

Constant, *Des réactions politiques*, ch. VIII et IX

Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, I, deuxième partie, ch. VII

Simmel, *Secret et sociétés secrètes*

David Brézis, *L'intériorité en question*, in *Rue Descartes*, n° 43

Sébastien Laurent, *Politiques de l'ombre*

Pouvoirs, Les conflits d'intérêts, n°147, 2013 ; *Transparence et secret*, n°97, 2001

Julie Marchand, « Le droit d'alerter entre transparence et secret » *la Revue des droits de l'homme*, n°10, 2016

Claude Giraud : *Du secret*, surtout les chapitres portant sur le secret comme forme sociale généralisée et de l'expérience du secret et de ses formes

Nouvelle Revue de psychanalyse, n°14 « Du secret »

Site de la Haute autorité pour la transparence de la vie publique

Questions contemporaines
Cours de Ch. Manibal sur **Le numérique**

Milad Doueïhi, **Qu'est-ce que le numérique ?**, PUF, Hors collection PUF

Bruno Patino et Jean-François Fogel, **La condition numérique**, Points, Points documents

Luc Ferry, *La révolution transhumaniste*, J'ai Lu

Eric Sadin, *La vie algorithmique. Critique de la raison numérique*, L'Echappée, Pour en finir avec

D. Kambouchner, Ph. Meirieu, B. Stiegler, *L'école, le numérique et la société qui vient*, Mille et une nuits (d'occasion car épuisé)

En sciences économiques et sociales

Les références en caractère gras seront à étudier en priorité

➤ *Thème Le secret*

André Petitat, *Secret et lien social*, Coll. **Logiques sociales**, Editions l'Harmattan, 2000

Laurent Schmitt, *Le secret*, Odile Jacob, 2017

Michel Wieworka (dir), *Mensonges et vérités*, Editions Sciences Humaines, 2016

Yves-Henri Bonello, *Le secret*, coll. Que sais-je ?, PUF, 1998

Articles :

Jennifer Marchand, « Le droit d'alerter, entre transparence et secret », *La Revue des droits de l'homme*, 10 | 2016,

Jean-Pierre Cavaillé, « La face cachée de l'injonction de transparence », *Les Dossiers du Grihl* [En ligne], Les dossiers de Jean-Pierre Cavaillé, Secret et mensonge. Essais et comptes rendus, mis en ligne le 03 décembre 2014. URL : <http://journals.openedition.org/dossiersgrihl/6212>

➤ *Thème Le numérique*

Rémy Rieffel, *Révolution numérique, révolution culturelle ?*, Coll. **Folio actuel** (n° 159), Gallimard, 2014

Isabelle Compiègne, *La société numérique en question(s)*, Editions Sciences Humaines, 2011

Nicolas Colin, Laetitia Vitaud, *Faut-il avoir peur du numérique ? 25 questions pour vous faire votre opinion*, Armand Colin, 2016.

Gilles Babinet, *Big data, penser l'homme et le monde autrement*, Le Passeur, 2015

Marc Dugain, *L'homme nu- La dictature invisible du numérique*, Plon, 2016.

(Prix lycéen du livre de l'économie 2016 Plon)

Rapport :

"Citoyen d'une société numérique. Pour une nouvelle politique d'inclusion"

https://cnnumerique.fr/files/2018-02/CNNum_rapport_Inclusion_oct2013-sans-annexe.pdf

➤ **Thème La pauvreté** (concours Lyon 2A)

Léa Lima, *Pauvres jeunes. Enquête au cœur de la politique sociale de jeunesse*, Nîmes, Editions Champ social, collection « Questions de société » (2016)

En français

Voici les recommandations de lectures ou de films pour les vacances afin d'amorcer l'étude des deux thèmes au programme pour l'épreuve de questions contemporaines.

1) Lectures obligatoires :

Incendies de W. Mouawad (secret)

L'Emprise de M. Dugain (secret)

1984 de G. Orwell (secret + numérique)

2) Films à voir obligatoirement :

Citizenfour, documentaire de L. Poitras (secret + numérique)

Pentagon papers, film de S. Spielberg (secret)

3) Bibliographie et filmographie complémentaires :

LE SECRET :	LE NUMERIQUE :
<p><i>Magnus</i>, roman de S. Germain <i>Un secret</i>, roman de P. Grimbert <i>L'adversaire</i>, roman d'E. Carrère <i>La compagnie, le grand roman de la CIA</i>, de R. Littell <i>L'espion qui venait du froid</i>, roman de J. Le Carré <i>L'espion qui venait du froid</i>, film de M. Ritt <i>Les hommes du président</i>, film d'A. J. Pakula <i>La vie des autres</i>, film de F. H. von Donnersmarck <i>Homeland</i>, série d'A. Gansa et G. Raff <i>Le Bureau des légendes</i>, série d'E. Rochant</p> <p>Exposition sur le secret d'Etat : http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/le-secret-de-l-etat</p> <p>Sur France culture : semaine consacrée au secret : https://www.franceculture.fr/theme/secret</p>	<p><i>L'homme nu</i>, essai de M. Dugain <i>Nothing to Hide</i>, documentaire de Marc Meillassoux <i>The Social Network</i>, film de D. Fincher <i>Ready Payer One</i>, film de S. Spielberg <i>Black Mirror</i>, série TV de C. Brooker <i>Homo Digitalis</i>, websérie sur le site d'ARTE <i>Big data, les nouveaux devins</i>, documentaire ARTE</p> <p>Emissions sur France culture : https://www.franceculture.fr/numerique</p>

En anglais

Les textes sur lesquels se basent les épreuves des concours IEP sont en général des textes de presse évoquant l'actualité politique, économique ou sociétale de l'année précédant le concours : la première chose à faire est donc de vous familiariser avec la presse de langue anglaise. Donc, cet été :

Lecture régulière des journaux et magazines (papier ou Internet), pour se familiariser à la fois avec la langue et avec la culture et la civilisation (pages politique, économie, culture...)

G.B. : *The Guardian, The Guardian Weekly, The Economist, The Independent, The Observer*, etc.

USA : *The New York Times, The Washington Post, Time, The Huffington Post*, etc.

Australia: *The Australian Times*, New Zealand: *The New Zealand Herald*, India: *The Times of India*,

Canada: *The Montreal Times, The Globe and Mail*, Ireland: *The Irish Times*

Voir les sites Internet des grandes chaînes TV (vidéos à voir et à entendre) : *BBC, Channel 4, ABC News, CNN*, etc.

Vous trouverez d'autres précisions et adresses web utiles sur le site de l'IEP Toulouse:

<http://www.sciencespo-toulouse.fr/anglais-484457.kjsp?RH=ecole>

Le site de « La Clé des Langues » propose aussi chaque semaine une revue de la presse anglo-saxonne préparée par l'ENS. Il est intéressant d'y jeter un coup d'œil de temps en temps :

<http://cle.ens-lyon.fr/anglais/>

Améliorez votre compréhension orale ainsi que votre expression orale et écrite en anglais (niveau attendu en fin de terminale : B2 ; post-bac : en route vers les niveaux C1/C2 !)

- compréhension de l'oral : sur les sites des TV, sur les sites de vidéo en ligne : suivez l'actualité, familiarisez-vous avec l'anglais prononcé 'à vitesse normale', et avec les accents britanniques et américains. Regardez des films en VO, sous-titrés en anglais ou sans sous-titres, pensez à visiter le site de la BBC (rubrique 'Learning English'), où vous pourrez travailler non seulement la compréhension (textes et vidéos) et le vocabulaire, mais aussi la prononciation. N'hésitez pas à écouter NPR (site américain de National Public Radio) qui diffuse des reportages très intéressants sur toutes sortes de sujets.

Enfin, nous vous conseillons vivement 2 sites présentant des conférences et débats internationaux particulièrement enrichissants sur les grandes problématiques du monde contemporain. Cela vaut vraiment la peine de regarder, écouter et noter les arguments échangés lors des débats auxquels participent des intellectuels de renommée internationale :

www.ted.com

www.intelligencesquared.com

1) 3 ouvrages utiles, surtout si vous avez quelques faiblesses en anglais :

- Vocabulaire : **The Big Picture** (Vocabulaire de l'actualité en anglais) de Jean Max Thompson, ed Ellipses (classement thématique du vocabulaire) **OU Words and Buzzwords** (le vocabulaire anglais des examens et concours) de Fabien Fichaux, ed Ellipses (classement alphabétique)
- Grammaire : Si vous avez des lacunes en grammaire : **English Grammar in Use 4th Edition**, by Raymond Murphy Cambridge University Press (intermediate/upper intermediate) - Existe avec exercices corrigés et en version en ligne. Si vous êtes déjà à l'aise avec la grammaire, préférez **Advanced Grammar in Use with Answers**, by Martin Hewings, Cambridge University Press
- Civilisation : **Definitely British, Absolutely American** !, manuel de civilisation britannique et américaine. Ed Ellipses

2) Il est également indispensable d'avoir un bon dictionnaire à sa disposition, par exemple :

- dictionnaire bilingue : Robert & Collins Senior ou Harrap's Shorter par exemple OU
- dictionnaire unilingue : Concise Oxford English Dictionary (OUP), ou Collins COBUILD Dictionary, et / ou Webster's (Américain)

3) D'autres ouvrages peuvent s'avérer intéressants, mais il est absolument inutile de les acheter, vous pourrez les consulter au CDI selon vos besoins :

- Pour améliorer votre expression écrite et vos connaissances en grammaire : pour faire le point sur votre niveau grammatical :
 - Zéro faute en anglais, Annie et Daniel Gandrillon (Ellipses) (classement alphabétique des difficultés)
 - Just write it ! Brigitte de Guillebon, Fabien Fichaux (Ellipses, coll. Optimum)
- Pour avoir une idée des exigences du concours, un livre écrit par Andrew Milne, professeur à l'IEP de Toulouse et correcteur du concours : *L'anglais à Sciences-Po, testez-vous !*, ed Ellipses

En allemand

APPRENDRE POUR LA RENTREE : Il y aura un test en début d'année

- La liste des verbes irréguliers fournie
- La liste des expressions utiles

VOCABULAIRE : Vocabulaire thématique Allemand-Français par Adelhard SCHEUERMANN aux Editions Ellipses.

GRAMMAIRE : Pratique de l'allemand de A à Z par Jean Janitza et Gunhild Samson (Editions Hatier)

ACTUALITE :

tagesschau.de ; weltspiegel rückschau; deutsche welle.de (plus particulièrement les « **langsam gesprochene Nachrichten** ») ; **spiegel.de ; zeit.de ; stern.de ; focus.de ; cicero online** et **VOCABLE**, plus facile pour une nouvelle approche des textes journalistiques

CINEMA : Essayez de voir quelques films allemands en V.O. (*Sophie Scholl, Das Leben der Anderen, Vier Minuten, Goodbye Lenin, Die Welle, Das Weiße Band, Barbara, Faust, Almanya, Hanna Arendt et Oh Boy, Amour fou, the Cut, das Labyrinth des Schweigens, Transit, der junge Karl Marx, das schweigende Klassenzimmer* etc.) en enlevant les sous-titres français.

CIVILISATION : Deutschland Aktuell, l'Allemagne d'aujourd'hui, les nouveaux défis par Brigitte Duconseille, éditions Ellipses

En espagnol

Civilisation : Lire le plus souvent possible la presse en espagnol afin de se familiariser avec le style journalistique et les acteurs du monde politique espagnol et sud-américain (surtout elpais.com ou elmundo.com mais aussi **Vocable** ou l'émission Informe Semanal sur RTVE.com). Il faut avoir une vue d'ensemble de l'histoire de l'Espagne, celle de Martine Jullian chez Hachette Supérieure est à acheter (**Civilisation Espagnole**, collection « Les fondamentaux ») et à lire pour la rentrée. Pour l'Amérique latine, il faudra se procurer **L'Introduction aux civilisations latino-américaines** de Jacqueline Covo-Maurice dans la collection 128 chez Armand Colin. Travail à faire pour la rentrée : connaître les partis politiques et les médias depuis la transition en Espagne.

Langue : Le **BLÉD Études Supérieures** chez Hachette est à acheter en priorité car il comporte une partie conjugaison. Pour la rentrée, il faut apprendre la conjugaison de tous les temps de l'indicatif.

Vocabulaire : L'ouvrage à se procurer est **YA LO SÉ, Les mots pour le dire**, André Godet, Ellipses. Il faut lire pour la rentrée les chapitres 4 à 8 et 18 à 28.

Bonnes lectures ... et bonnes vacances à tous aussi !

L'équipe pédagogique de la Prépa IEP