

Vous avez dit Design...

Le **design** traverse les champs de la communication (graphisme, édition, publicité, multimédia), du produit industriel (objets usuels, mobiliers...), de la mode et de l'environnement (textile, vêtement...), de l'espace public ou privé (architecture intérieure, mobilier urbain, scénographie...).

"Le design est une discipline née des problèmes posés par la production industrielle. Cette discipline s'est très largement développée durant tout le cours du XXe siècle. C'est une activité créatrice qui consiste à déterminer les propriétés formelles des objets que l'on veut produire industriellement." (T. Maldonado, Venise 1961)



La profession de créateur industriel a pour vocation, après analyse technologique, économique et esthétique, exhaustive, de créer les formes, matières, couleurs, structures permettant d'améliorer tous les aspects de l'environnement humain conditionnés par la production industrielle, qu'il s'agisse de création (ou design) de produits, de création (ou design) graphique, de création d'environnement ou d'ambiance visuelle

A partir d'un problème posé, il s'agit d'en comprendre la nature, la finalité et les enjeux!

La conception d'un produit repose sur une analyse des problèmes techniques et technologiques, esthétiques et sociologiques mais elle intègre les problèmes liés au service, aux modes comportementaux ou aux questions liées à l'environnement.



Dans le domaine des arts appliqués le design se distingue des métiers d'art. Les métiers d'art (filière métiers d'art) concernent la création artisanale dans différents secteurs : arts du bois, du métal, du feu, du livre, du spectacle...

[Pour en savoir plus sur le design...](#)